

## TRIUMPH BONNEVILLE T100

- Triumph dal look classico, eterno
- Cerchi a raggi e verniciatura bicolore, i suoi caratteri distintivi
- Sotto il "vestito" tecnologia all'avanguardia e scelte tecniche attuali
- Nuove colorazioni two-tone 2012

La Bonneville mantiene lo spirito di motocicletta essenziale e funzionale, con un forte richiamo al passato in stile anni '60, il tutto abbinato alla moderna tecnologia dei giorni nostri Made in UK.

Il moderno bicilindrico parallelo 865cc, doppio albero a camme, iniezione elettronica, ricorda quello 650cc utilizzato sulle motociclette di "quei giorni", ma è assolutamente moderno e performante.

Tutto sembra appartenere al passato, dai finti carburatori che celano l'iniezione al blocchetto di avviamento posizionato sul lato sinistro del faro, fino al bloccasterzo "retrò", ma sono proprio questi i dettagli che fanno ammirare la T100 quando passa lenta e sorniona tra le vie della città.

Basta sfiorare il pulsante di avviamento e tirare l'aria quando le temperature si fanno rigide e il bicilindrico parte regolare e silenzioso. Se poi la voglia di girare il comando l'acceleratore è tanta, si possono sfruttare facilmente i suoi 68CV e sorridere al sound degli scarichi cromati a bottiglia molto "British" che caratterizzano la T100.

La ciclistica è sincera e intuitiva, con il telaio a doppia culla che abbraccia il motore e la forcella tradizionale da 41mm che abbinata alla coppia di ammortizzatori posteriori copiano fedelmente l'asfalto e assicurano una guida confortevole e rilassata. La ruota anteriore da 19", abbinata ai soffiotti sugli steli della forcella, regala alla T100 quell'immagine che l'ha resa un best seller a livello mondiale.

Il look "old style" della T100 è completato dai pannelli in gomma paraginocchia incollati sul serbatoio, dal manubrio con piega classica e dalla strumentazione con doppio elemento circolare che ospita il contagiri in uno e il tachimetro sull'altro, con display LCD incluso che fa da tripmaster e orologio.

La T100 è disponibile in versione Black, per chi non ama specchiarsi nelle cromature, oppure nelle classiche versioni bicolore, che per il 2012 vengono proposte in Cranberry Red/New England White e Graphite/Phantom Black metallizzato. Un dettaglio d'autore: le linee oro o argento che separano i colori sui serbatoi delle versioni two-tone sono realizzate a mano e l'artista che le realizza appone la propria firma sotto il serbatoio, a garanzia di qualità e tracciabilità del lavoro eseguito.

The Triumph logo is displayed in white, bold, sans-serif capital letters. A white swoosh underline is positioned beneath the letters 'R' and 'I'. The logo is set against a dark blue background that features a faint, stylized Union Jack pattern.